

Von Antje Wiebe nach der Studie von Simone Seitz¹

Übersicht über das Lernfeld Zeit

Zeiterleben: Rhythmus	Biografische Zeit	Historische Zeit ²
Musisch-ästhetischer Zugang	Körperliche Wandlungsprozesse	Zeiträume
Tagesablauf als Rhythmus und Zyklus	Die frühe Kindheit	Wandel der Lebensweisen (Bezug zum Tagesablauf)
Rhythmen in der Natur (Jahreszeiten...)	Die Gegenwart	Historische Ereignisse (Museumsbesuch, Stadtrundgang)
Zeiterleben: Zeitmessung	Die Zukunft	
	Der Lebenszyklus	

¹ Seitz, S. (2005): **Zeit für inklusiven Sachunterricht**. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.

² Als Ergänzung mit Bezug zum Rahmenplan Sachunterricht Berlin (noch nicht in einer Differenzierungsmatrix ausdifferenziert)

Zeiterleben: Rhythmus und Zeitmessung

abstrakt		Tagesabläufe anderer Kinder nachvollziehen Alternativ: Wie entstehen Tag und Nacht?	Wie entstehen die Jahreszeiten Alternativ: Die Jahreszeiten im Klimawandel	Erklärung der Funktionsweise einer Pendeluhr Weitere Uhren bauen, beschreiben, erklären
symbolisch	Schriftliche Fixierung des Klangpfads und der Organisation (Aufbau, zeitliche Gliederung, Werbung, Einladungen...)	Tagesablauf ausformuliert aufschreiben, um diesen parallel zur Präsentation der Fotostory vorlesen zu können	Plakaterstellung: Die 4 Jahreszeiten	Bauanleitung für eine Pendeluhr schreiben
vollständig vorstellende Handlung	Absprachen (wer betätigt welches Instrument, Wo kann der Klangpfad aufgebaut werden, Wollen wir andere Klassen einladen?)	Beschriftung der Fotos (z. B. 7 Uhr morgens – Aufstehzeit)	Informationen zu den Jahreszeiten sammeln	Verbale Beschreibung des Bauvorgangs
teilweise vorstellende Handlung	Ideen für einen Klangpfad (Instrumente ausprobieren und auswählen, Rhythmen festlegen)	Fotostory: Mein Tagesablauf	Erstellen eines Jahreszeitenbaums (malen oder basteln)	Lesen verschiedener Uhren (Analog, Digital, Sonnenuhr, Pendeluhr...) Bauen einer Pendeluhr (bei Interesse auch Sanduhr oder Sonnenuhr möglich)
anschaulich/ praktisch	Erleben und Gestalten von Rhythmen mit Instrumenten und Lautdialogen/ auch bildhaft durch Zeichnen zu Musik	Tagesablauf nachspielen/mit Geräuschen/ Instrumenten neuen Abschnitt kennzeichnen	Aktuelle Jahreszeit erkunden – was ist typisch für die Jahreszeit? (z.B. Blätter sammeln, Fotos machen, Tiere beobachten...)	Erleben von Zeit (spielerisch: Wie fühlt sich eine Sekunde, Minute, Stunde an? Was schafft man alles in einer Sekunde etc.) Experimentieren mit Uhren (auseinanderbauen)
	Musisch-ästhetischer Zugang	Tagesablauf	Rhythmen in der Natur	Zeitmessung

Differenzierungsmatrixen für jahrgangübergreifende Klassen 1/2/3 zum Lernfeld Zeit

Biografische Zeit

abstrakt	Sensibilisierung: Keine Entwicklung gleicht der anderen/ jede Entwicklung ist individuell		Was mag ich an mir/ Was mag ich nicht an mir/Was mögen andere an mir	Die Welt in 30 Jahren...	Die Grenzen der Lebenszeit: Geburt und Tod
symbolisch	Vergleich der Entwicklung von Jungen und Mädchen (Stereotype aufbrechen)	Zeugung und Geburt	Steckbrief/Eintrag ins Freundschafts-/ Klassenbuch	Der 10. Juli 2042 – so könnte er aussehen	Einen Stammbaum schreiben Die Lebensgeschichte der Familie vorstellen
vollständig vorstellend	Die Entwicklung von Jungen und Mädchen anhand verschiedener Materialien kennen lernen (körperliche Veränderungen, Interessen)	Beschreibung der frühkindlichen Fotos des Fotoalbums, Wie sah ich aus? Was konnte ich? Verknüpfung zum Tagesablauf herstellen	Beschreibung der Veränderung vom Baby zum Kleinkind zum Schulkind	Beschreibung der Fotos: Wie stelle ich mir meine Zukunft vor	Einen Stammbaum lesen Die Lebensgeschichte der Familie zusammentragen
teilweise vorstellend	Messen und vergleichen von Körpergrößen/ Entwicklung zeichnerisch darstellen (Baby, Schulkind, Erwachsener, Opa/Oma)	Beginn eines Fotoalbums „Das bin ich“ (Baby- und Kleinkindfotos)	Ergänzung des Fotoalbums um aktuelle Bilder/ Bilder die einen bei typischen Verhaltensweisen/ Hobbys/mit Freunden und Verwandten zeigen	Ergänzung des Fotoalbums um fiktive Fotos (ich als Erwachsener, im Beruf, mit Familie und Haus, auf Weltreise...)	Collage: Der Lebenszyklus (Fotos oder Zeichnungen der Generationen)
anschaulich/ praktisch	Anprobieren verschieden großer Kleidung/ Verkleidung/ Rollenspiel	Nachspielen der Babyzeit mit einer Puppe	Betrachtung im Spiegel: Das bin ich! Selbstinszenierung	Rollenspiel Verkleidung als Erwachsener, als Opa/Oma	Nach Möglichkeit Besuch eines 3- oder 4 Generationenhaushalts
	(Körperliche) Wandlungsprozesse	Die frühe Kindheit	Die Gegenwart	Die Zukunft	Der Lebenszyklus